

Università degli Studi di Paperopoli

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, PEDAGOGIA E PSICOLOGIA

Corso di Laurea magistrale in Filosofia

La mia tesi: una lunga serie di risultati difficilissimi e complicatissimi

Alcune considerazioni mutevoli

Candidato:

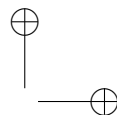
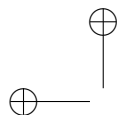
Paolo Rossi

Matricola vr12301231

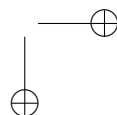
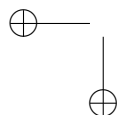
Relatore:

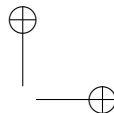
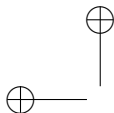
Guido Bianchi

Anno Accademico 2030–2031



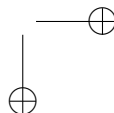
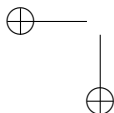
Questo lavoro è stato composto con \LaTeX usando la classe suftesi di Ivan Valbusa. Il font con grazie è il Palatino di Hermann Zapf, mentre il font lineare è l'Iwona di Janusz M. Nowacki.

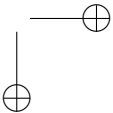
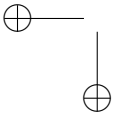
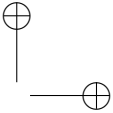
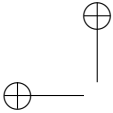




La mia tesi:
una lunga serie di risultati
difficilissimi e complicatissimi

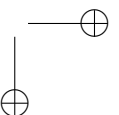
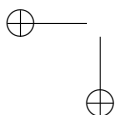
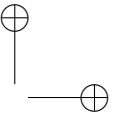
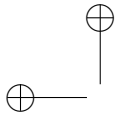
Nome Cognome

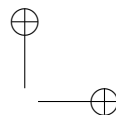
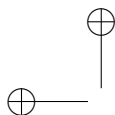




INDICE

Ringraziamenti	9
Introduzione	11
1 Il primo capitolo della mia tesi	13
1.1 La prima sezione della mia tesi	13
1.2 Citazioni fuori testo e note	13
1.3 Figure e tabelle	13
1.4 Documenti multilingua	14
1.4.1 Greco antico	14
1.4.2 Inglese	14
1.5 Citazioni	14
1.6 Elenchi puntati e numerati e descrizioni	15
2 Il secondo capitolo della mia tesi	17
3 Il terzo capitolo della mia tesi	19

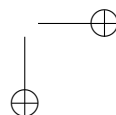
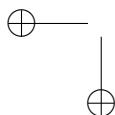


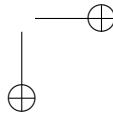
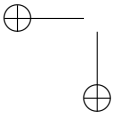
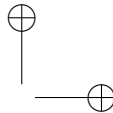
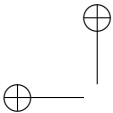


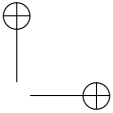
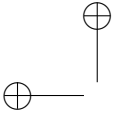
ELENCO DELLE TABELLE

1.1	Misure degli elementi della pagina
-----	------------------------------------

14

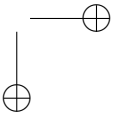
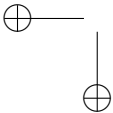


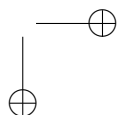
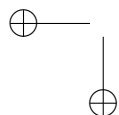
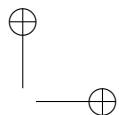
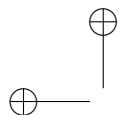




ELENCO DELLE FIGURE

1.1	Donald Knuth e Laslie Lamport	15
-----	-------------------------------	----



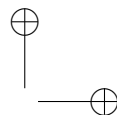
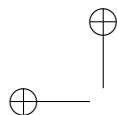


RINGRAZIAMENTI

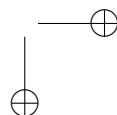
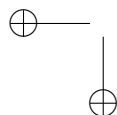
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod



nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.



INTRODUZIONE

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod

nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

IL PRIMO CAPITOLO DELLA MIA TESI

1.1 *La prima sezione della mia tesi*

Eccola qui. Troppo breve, direi. Speriamo nella prossima.

1.2 *Citazioni fuori testo e note*

Ecco una citazione fuori testo, o “in display”:

Sed feugiat. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Ut pellentesque augue sed urna. Vestibulum diam eros, fringilla et, consectetur eu, nonummy id, sapien. Nullam at lectus. In sagittis ultrices mauris. Curabitur malesuada erat sit amet massa. Fusce blandit. Aliquam erat volutpat. Aliquam euismod. Aenean vel lectus. Bringhurst (1991, p. 12)

Questa è una citazione di una massima. Si usa infatti un ambiente diverso. Si legga anche la nota a piè di pagina:

Meglio un uovo oggi che una gallina domani.¹

Questa è una citazione di una terzina dantesca. Un altro ambiente ancora:

Nel mezzo del cammin di nostra vita
mi ritrovai per una selva oscura,
ché la diritta via era smarrita.

1.3 *Figure e tabelle*

La tabella 1.1 raccoglie le misure dei diversi elementi della pagina della classe suftesi.

La figura 1.1 ritrae i due padri di $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ e $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$.

¹ La nota va messa dopo il segno di interpunzione e possibilmente a fine periodo.

Tabella 1.1. Valore in punti dei diversi elementi della pagina.

Elemento	Valore (pt)
Giustezza	312
Altezza del testo	624
Margine interno	95
Margine esterno	190
Margine superiore	74
Margine inferiore	147
Proporzioni del testo	1 : 2
Proporzioni della pagina	$1/\sqrt{2}$

1.4 Documenti multilingua

1.4.1 Greco antico

Τη πάντα διδοῦση καὶ ἀπολαμβανούση φύσει ὁ πεπαιδευμένος καὶ αἰδῆμων λέγει· “δός, ὃ θέλεις, ἀπόλαβε, ὃ θέλεις”. Λέγει δέ τοῦτο οὐ καταθρασυγόμενος, ἀλλὰ πειθαρχῶν μόνον καὶ εὐνοῶν αὐτῇ.

1.4.2 Inglese

The Categories are the clue to the discovery of, in view of these considerations, the Ideal. To avoid all misapprehension, it is necessary to explain that our concepts would thereby be made to contradict, in view of these considerations, the things in themselves. As any dedicated reader can clearly see, our sense perceptions (and to avoid all misapprehension, it is necessary to explain that this is the case) are a representation of space. Since all of natural causes are problematic, the objects in space and time are by their very nature contradictory.

1.5 Citazioni

Da quanto affermano Federspil e Vettor (2009, p. 198) e da quello che ribadisce Eco (2004, p. 519) si può evincere che quanto sostenuto da Kant (1968b [cit. come KpV], p. 132) non ha niente a che fare con quanto essi pensano. Esistono anche altri punti di vista (vedi Termini 2007) espressi in diversi testi interessanti (Bartocci e Odifreddi 2007–2011; Berti 1977).

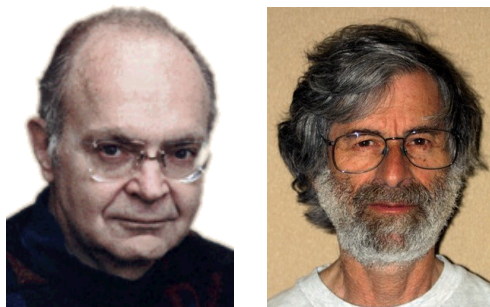


Figura 1.1. Donald Knuth e Leslie Lamport, ovvero i padri di \TeX e \LaTeX .

Come è noto, secondo Kant (1968d [cit. come KU], p. 132) «è meglio un uovo oggi che una gallina domani».

Possiamo citare anche voci bibliografiche complesse come Popper (1934).

Di seguito citiamo tutte le voci assieme. Anzi no, un po' alla volta. Che caos! Aristotle (1929); Bartocci, Betti *et al.* (2007); Berti (1977); Bringhurst (1991); Descartes (1897–1913); Eco (2004); Frege (1988); Guzmán de Rojas (s. d.); Heidegger (2001); Hobbes (1994a,b); Kant (KpV, 1968c, KU, 1968e); Knuth (1984, 1986a,b,c,d); Lobačevskij (1994); Mori (2008); Pantieri e Gordini (2011); Poincaré (1968, 2003); Popper (1934, 1959, 1998); Reale (1987); Rosmini (2003); Spencer (1891b)

Agati (1991); Alpers (1991); Bartocci e Odifreddi (2007–2011); Berto (2009); Böhm (1990); Braun (1987); Clawson (2010); Coreth SJ *et al.* (1987); Corrocher (2009); CTAN (2006); Degani *et al.* (2009); Descartes (1897); EB (2003); Facchinetti (2009); Federspil e Vettor (2009); Giaretta *et al.* (2009); Gliboff (2010); *GuIT. Gruppo degli Utilizzatori Italiani di \TeX* (2012); Harlfinger e Prato (1991 [cit. come PCG]); Hobbes (1994c); Kant (1968a [cit. come KW]); Knuth (1984–1986); Komensky (1969); Lehman (2011); Pasquinelli (1969); Rossitto (1977); Spencer (1891a,c); SEP (2009); Termini (2007); Tsangalidis e Facchinetti (2009); Valbusa (2007); Waßenhoven (2011); Wolff (1965)

1.6 Elenchi puntati e numerati e descrizioni

- Kant
- Cartesio

- Leibniz
- Platone

- Kant
- Cartesio
- Leibniz
- Platone

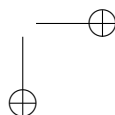
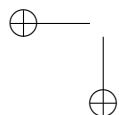
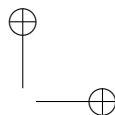
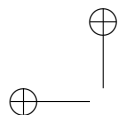
1. Kant
2. Cartesio

Kant Un filosofo;
Cartesio Un altro filosofo;
Leibniz Un matematico;
Platone Ancora un filosofo.

IL SECONDO CAPITOLO DELLA MIA TESI

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

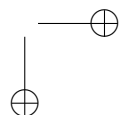
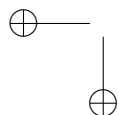
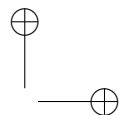
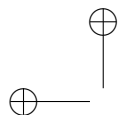


IL TERZO CAPITOLO DELLA MIA TESI

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

Fusce mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla a faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpis lacus congue quam, in hendrerit risus eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulum porttitor. Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilisis. Morbi fringilla, wisi in dignissim interdum, justo lectus sagittis dui, et vehicula libero dui cursus dui. Mauris tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim ut augue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla egestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc. Nam feugiat lacus vel est. Curabitur consectetur.



BIBLIOGRAFIA

- Agati, Maria Luisa (1991), «Problemi di tratteggio e ductus nella minuscola libraria più antica», in Harlfinger *et al.* (1991), p. 47-66.
- Alpers, Klaus (1991), «Marginalien zur Überlieferung der griechischen Etymologika», in Harlfinger *et al.* (1991), p. 523-541.
- Aristotle (1929), *Physics*, trad. da P. H. Wicksteed e F. M. Cornford, G. P. Putnam, New York.
- Bartocci, Claudio, Renato Betti, Angelo Guerraggio e Roberto Lucchetti (a cura di) (2007), *Vite matematiche*, Springer-Verlag Italia, Milano.
- Bartocci, Claudio e Piergiorgio Odifreddi (a cura di) (2007–2011), *La matematica*, 4 vol., Einaudi, Torino.
- Berti, Enrico (a cura di) (1977), *La contraddizione*, Città Nuova, Roma.
- Berto, Francesco (2009), «Impossible Worlds», in *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, a cura di Edward N. Zalta, Fall 2009, <http://plato.stanford.edu/archives/fall2009/entries/impossible-worlds/>.
- Böhm, Irmgard (1990), «Lucien Laberthonnière (1860–1932)», in *Christische Philosophie im katolischen Denken del 19. und 20. Jahrhunderts*, vol. 3: *Modern Strömungen im 20. Jahrhundert*, a cura di Emerich Coreth SJ, Walter M. Neidl e Georg Pfligersdorffer, Styria, Graz e Wien Köln, p. 364-374.
- Braun, Bernhard (1987), «Martin Deutiger (1815–1864)», in *Christische Philosophie im katolischen Denken del 19. und 20. Jahrhunderts*, vol. 1: *Neue Ansätze im 19. Jahrhundert*, a cura di Emerich Coreth SJ, Walter M. Neidl e Georg Pfligersdorffer, Styria, Graz e Wien Köln, p. 285-305.
- Bringhurst, Robert (1991), *The Elements of Typographic Style*, Hartley & Marks Publisher Inc., Vancouver, Canada.
- Clawson, James (2010), *biblatex-mla. MLA Style Using biblatex*, ver. 0.95, <http://tug.ctan.org/tex-archive/macros/latex/exptl/biblatex-contrib/biblatex-mla>.

- Coreth SJ, Emerich, Walter M. Neidl e Georg Pfligersdorffer (a cura di) (1987), *Christische Philosophie im katolischen Denken del 19. und 20. Jahrhunderts*, 3 vol., Styria, Graz, Wien e Köln.
- Corrocher, Roberto (2009), «Riflessioni sull'uomo di fronte a nuove sfide», in Giaretta *et al.* (2009), p. 27-42.
- CTAN (2006), *CTAN. The Comprehensive TeX Archive Network*, <http://www.ctan.org> (visitato il 01/10/2006).
- Degani, Marta, Elisabetta Adami e Anna Belladelli (2009), «The Use of Modal Verbs in Interpersonal Contexts: From Semantics to Pragmatics», in Tsangalidis *et al.* (2009), p. 13-54.
- Descartes, René (1897-1913), *Discours de la méthode*, in *Ouvres de Descartes*, vol. 6, a cura di Charles Adam e Paul Tannery, 12 vol., Paris, p. 1-78.
- (1897-), *Oeuvres complètes*, a cura di Charles Adam e Paul Tannery, 13 vol., Paris.
- Eco, Umberto (2004), *La ricerca della lingua perfetta nella cultura europea*, 4^a ed., Laterza, Roma-Bari.
- EB (2003), *The New Encyclopædia Britannica*, a cura di Warren E. Preece, 15^a ed., 32 vol., Encyclopædia Britannica, Chicago, Ill.
- Facchinetti, Roberta (2009), «Subjectivity, (non-)subjectivity and intersubjectivity», in Tsangalidis *et al.* (2009), vol. 3, p. 35-44.
- Federspil, Giovanni e Roberto Vettor (2009), «Medicina: un unico metodo e una sola argomentazione?», in Giaretta *et al.* (2009), p. 43-74.
- Frege, Gottlob (1988), *Die Grundlagen der Arithmetik. Eine logisch mathematische Untersuchung über den Begriff der Zahl*, Meiner, Hamburg.
- Giaretta, Pierdaniele, Antonio Moretto, Gian Franco Gensini e Marco Trabucchi (a cura di) (2009), *Filosofia delle medicina. Metodo, modelli, cura ed errori*, 2 vol., il Mulino, Bologna.
- Gliboff, Sander (2010), *User's Guide to Historian. A Footnotes-and-Bibliography Style, Following Turabian/Chicago Guidelines: For Use with the Biblalex System of Programmable Bibliographies and Citations*, ver. 0.4, <http://tug.ctan.org/tex-archive/macros/latex/exptl/biblalex-contrib/biblalex-historian>.
- GuIT. Gruppo degli Utilizzatori Italiani di T_EX (2012), <http://www.guitex.org> (visitato il 15/01/2012).
- Guzmán de Rojas, Iván (s. d.), *Problemática logico-lingüística de la comunicación social con el pueblo Aymara*, mimeo, Con los auspicios del Centro internacional de Investigaciones para el Desarrollo de Canada.

- Harlfinger, D. e G. Prato (a cura di) (1991), *Paleografia e codicologia greca*, Atti del II Colloquio internazionale, Berlino – Wolfenbüttel, 17–23 ott. 1983, Biblioteca di Scrittura e Civiltà, 3, Alessandria.
- Heidegger, Martin (2001), *Sein und Zeit*, 18^a ed., Max Niemeyer Verlag, Tübingen. Apparso originariamente nel 1927 nell'annuario diretto da H. Husserl *Jahrbuch für Philosophie und phänomenologische Forschung* (vol. VIII).
- Hobbes, Thomas (1994a), *The Collected Works of Thomas Hobbes*, vol. 1: *Elements of Philosophy. Elements of Philosophy*, Routledge e Thoemmes Press, London.
- (1994b), *Elements of Philosophy. The First Section, Concerning Body*, in *The Collected Works of Thomas Hobbes*, vol. 1, Routledge e Thoemmes Press, London.
 - (1994c), *The Collected Works of Thomas Hobbes*, a cura di Sir William Molesworth, 12 vol., with a new introduction by Dr G.A.J. Rogers, Routledge e Thoemmes Press, London.
- Kant, Immanuel (1968a), *Kants Werke. Akademie Textausgabe*, 9 vol., Walter de Gruyter, Berlin.
- (1968b), *Kritik der praktischen Vernunft*, in *Kants Werke. Akademie Textausgabe*, vol. 5: *Kritik der praktischen Vernunft. Kritik der Urtheilskraft*, Walter de Gruyter, Berlin, p. 1-163.
 - (1968c), *Kritik der praktischen Vernunft*, in Kant (1968a), vol. 5, p. 1-163.
 - (1968d), *Kritik der Urtheilskraft*, in *Kants Werke. Akademie Textausgabe*, vol. 5: *Kritik der praktischen Vernunft. Kritik der Urtheilskraft*, Walter de Gruyter, Berlin, p. 165-485.
 - (1968e), *Kritik der Urtheilskraft*, in Kant (1968a), vol. 5, p. 165-485.
- Knuth, Donald E. (1984–1986), *Computers & Typesetting*, 5 vol., Addison-Wesley, Reading, Mass.
- (1984), *The T_EXbook*, in *Computers & Typesetting*, vol. A, Addison-Wesley, Reading, Mass.
 - (1986a), *T_EX: The Program*, in *Computers & Typesetting*, vol. B, Addison-Wesley, Reading, Mass.
 - (1986b), *The METAFONTbook*, in *Computers & Typesetting*, vol. C, Addison-Wesley, Reading, Mass.
 - (1986c), *METAFONT: The Program*, in *Computers & Typesetting*, vol. D, Addison-Wesley, Reading, Mass.
 - (1986d), *Computer Modern Typefaces*, in *Computers & Typesetting*, vol. E, Addison-Wesley, Reading, Mass.
- Komensky, Jan Amos [Comenio] (1969), *Opera Omnia*, Praga.

- Lehman, Philipp (2011), *The biblatex package. Programmable Bibliographies and Citations*, ver. 1.7, <http://www.ctan.org/tex-archive/macros/latex/exptl/biblatex/doc/>.
- Lobačevskij, Nikolaj Ivanovič (1994), *Nuovi principi della geometria. Con una teoria completa delle parallele*, a cura di Lucio Lombardo Radice, prefazione di Evandro Agazzi, Bollati Boringhieri, Torino; ed. orig. 1835.
- Mori, Lapo F. (2008), «Gestire la bibliografia con L^AT_EX», *ArsTeXnica*, 6 (ott. 2008), p. 37-51.
- Pantieri, Lorenzo e Tommaso Gordini (2011), *L'arte di scrivere con L^AT_EX. Un'introduzione a L^AT_EX*, prefazione di Enrico Gregorio, http://www.lorenzopantieri.net/LaTeX_files/ArteLaTeX.pdf.
- Pasquinelli, Alberto (a cura di) (1969), *Il Neoempirismo*, UTET, Torino.
- Poincaré, Jules-Henri (1968), *La science et l'hypothèse*, Flammarion, Paris; trad. it. *La scienza e l'ipotesi*, a cura di Corrado Sinigaglia, testo greco a fronte, Bompiani, Milano 2003.
- (2003), *La scienza e l'ipotesi*, a cura di Corrado Sinigaglia, testo greco a fronte, Bompiani, Milano.
- Popper, Karl R. (1934), *Logik der Forschung*, Springer, Wien; trad. ingl. *The Logic of Scientific Discovery*, 3^a ed., Hutchinson, London 1959; trad. it. *Logica della scoperta scientifica*, 3^a ed., Einaudi, Torino 1998.
- (1959), *The Logic of Scientific Discovery*, 3^a ed., Hutchinson, London; trad. it. *Logica della scoperta scientifica*, 3^a ed., Einaudi, Torino 1998.
- (1998), *Logica della scoperta scientifica*, 3^a ed., Einaudi, Torino.
- Reale, Giovanni (1987), *Dalle origini a Socrate*, Appendice seconda: “Precisioni sulle caratteristiche fondamentali del concetto greco di filosofia”, in *Storia della filosofia antica*, vol. 1, 5^a ed., Vita e Pensiero, Milano, p. 458-493.
- Rosmini, Antonio (2003), *Nuovo saggio sull'origine delle idee*, in *Opere edite e inedite di Antonio Rosmini*, vol. 3: *Ideologia e logica*, a cura di Istituto di Studi Filosofici – Roma e Centro Internazionale di Studi Rosminiani – Stresa, tomo I, a cura di Gaetano Messina, Città Nuova Editrice, Roma.
- Rossitto, Cristina (1977), «Opposizione e non contraddizione nella *Metafisica* di Aristotele», in Berti (1977), p. 43-69.
- Spencer, Herbert (1891a), *Essays*, 3 vol., Williams and Norgate, Edinburgh.

- (1891b), *Scientific, Political, & Speculative*, in *Essays*, vol. 2, Williams and Norgate, Edinburgh.
- (1891c), «The Classification of the Sciences», in Spencer (1891b), p. 74-144.
- SEP (2009), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, a cura di Edward N. Zalta, <http://plato.stanford.edu/>.
- Termini, Settimo (2007), «Vita morte e miracoli di Alan Mathison Turing», in Bartocci *et al.* (2007).
- Tsangelidis, Anastasios e Roberta Facchinetti (a cura di) (2009), *Studies on English Modality*, Peter Lang, Bern.
- Valbusa, Ivan (2007), «Psicologia e sistema in Alsted e in Wolff», in *Christian Wolff tra psicologia empirica e psicologia razionale*, a cura di Ferdinando Luigi Marcolungo, Georg Olms Verlag, Hildesheim, Zürich e London.
- Waßenhoven, Dominik (2011), *biblatex-dw*, ver. 1.4, <http://tug.ctan.org/tex-archive/macros/latex/exptl/biblatex-contrib/biblatex-dw>.
- Wolff, Christian (1965–), *Gesammelte Werke*, a cura di J. Ecole, J.E. Hoffmann H.W. Arndt, M. Thomann e C.A. Corr, 59 vol., edizione fototipica, Olms, Hildesheim e New York.